

# DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

## Appel de textes

Volume 66, n° 1

### **Connaître, accueillir, inclure et intégrer les publics**

La question des publics demeure au centre de toutes les préoccupations pour toute bibliothèque /service d'information ou milieu documentaire. D'où l'importance de ce numéro de *Documentation et bibliothèques*, dont la thématique est jumelée à celle du Congrès des professionnels de l'information (CPI) qui aura lieu à Montréal du 28 au 30 octobre 2019.

On peut se demander en effet si les professionnels de l'information connaissent suffisamment bien leurs publics qui sont pourtant leur raison d'être. Peut-être s'agit-il d'un reliquat du passé ou le professionnel de l'information était d'abord et avant tout un spécialiste du document ? Connaître ses publics s'avère peut-être plus complexe : leurs besoins changent constamment, leurs comportements aussi. Il faut pourtant bien les comprendre ces besoins pour pouvoir communiquer adéquatement avec nos publics, adopter un positionnement adéquat, concurrencer les autres sources d'information souvent moins fiables ou biaisées, et savoir comment utiliser les bons outils pour les rejoindre.

D'autre part, accueillir convenablement ces publics demeure une question fondamentale pour les milieux documentaires: comment mieux les accueillir pour qu'ils soient à l'aise, se sentent chez eux, comment atteindre le niveau de *3<sup>e</sup> lieu* dont on parle tant depuis des années ? Comment aussi éviter les barrières éventuelles ? Et que faire si nous manquons d'espace ? Enfin, que change le numérique dans ce processus d'accueil ? Etc.

Les personnels des divers milieux documentaires doivent aussi se questionner sur leur capacité à inclure parmi leurs usagers l'ensemble des différents publics en s'efforçant de faire une place à tous et chacun. Ainsi, on se demandera comment réduire les inégalités d'accès ? Qu'en est-il des personnes en situation de handicap par exemple, ou encore des minorités linguistiques ? Comment faire place à la diversité culturelle ? Comment s'adapter aux nouvelles réalités sociales ? Est-ce que le numérique favorise l'inclusion ou s'il lui nuit ? Etc.

Enfin, quel est le rôle des milieux documentaires dans l'intégration sociale des publics, par exemple pour les nouveaux arrivants ? Si l'accès au savoir est un prérequis pour une meilleure société, quel rôle jouent les milieux documentaires dans ce contexte ? Comment ceux-ci peuvent favoriser

l'émancipation de leurs publics ? Jusqu'où doit-on aller avec cette mission ?  
Etc.

Le comité de rédaction vous invite donc à proposer un article sur ce thème général ou sur l'une de ses facettes **avant le 15 novembre 2019**

Les auteurs sont priés de manifester leur **intention de soumettre** un article **le plus tôt possible** à l'adresse [db@asted.org](mailto:db@asted.org) afin de réserver une place dans le numéro et pour recevoir le protocole de rédaction.

\*\*\* [L]  
[SEP]

*Documentation et bibliothèques* est la revue de la Fédération des milieux documentaires (auparavant l'ASTED), publiée en partenariat avec l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD). Elle publie des articles de fond ou des synthèses de recherche. Tous les articles reçus sont évalués par des pairs. [L] Elle est indexée [SEP] par FRANCIS, l'Index des périodiques canadiens, LISA, Library literature & Information Index, et Repère. *Documentation et bibliothèques* est disponible en version papier et numérique, et est partagée sur la plateforme *Érudit*.