

Grand Prix du Livre de Montréal 2018

Reconnaissance de l'excellence

Le Grand Prix du livre de Montréal vise à promouvoir l'excellence en création littéraire et à souligner le dynamisme du milieu montréalais de l'édition. Il permet de sensibiliser la population à la littérature québécoise, en mettant en valeur une œuvre nouvellement parue dont la facture et l'originalité se révèlent exceptionnelles.

Depuis sa relance en 1987, le Grand Prix du livre de Montréal est vite devenu l'une des distinctions littéraires québécoises majeures qui contribuent activement à la diffusion d'un ouvrage.

Toujours convoité, le Grand prix du livre de Montréal honore des auteurs et des œuvres marquantes de l'édition québécoise.

Le Grand Prix du livre de Montréal est décerné annuellement à la mi-novembre, quelques jours avant l'ouverture du Salon du livre de Montréal. Choisi par un jury de cinq membres, il est attribué à un ouvrage publié originalement en français ou en anglais.

Règlements

Nature du prix

La Ville de Montréal offre une bourse de 15 000 \$ à l'auteur ou aux coauteurs d'un ouvrage de langue française ou anglaise (à l'exception des rééditions et des traductions) pour la facture exceptionnelle et l'apport original de cette publication. Quant aux finalistes, ils reçoivent une bourse de 1 000 \$. Un appui promotionnel accompagne cette distinction.

Depuis 2009, grâce à un partenariat avec l'Association internationale des études québécoises (AIEQ), le lauréat du Grand Prix du livre de Montréal a la possibilité de faire une tournée de promotion dans l'un des 80 pays où l'AIEQ a des membres.

Critères d'admissibilité

Tout ouvrage de langue française ou anglaise (de création, d'analyse, de compilation ou de référence littéraire, artistique ou sociohistorique), publié pour la première fois* entre le 1^{er} septembre 2017 et le 31 août 2018 par un auteur ou par un éditeur domicilié sur le territoire de Montréal, est admissible.

* Les livres de poésie et les essais contenant des fragments déjà parus dans des revues sont admissibles.

Critères d'exclusion

Les ouvrages dont le ou les auteurs ou leur famille immédiate sont des membres du jury ou du secrétariat du prix ne sont pas admissibles.

Modalités d'inscription

Les ouvrages admissibles doivent être inscrits en bonne et due forme sur le formulaire d'inscription, au nom des auteurs, par leur éditeur. Ils devront être déposés en sept exemplaires au plus tard le 1^{er} avril 2018 pour les ouvrages publiés entre le 1^{er} septembre 2017 et le 1^{er} mars 2018. Quant aux ouvrages publiés entre le 1^{er} mars et le 31 août 2018, ils devront être reçus au plus tard le 31 août 2018.

Pour obtenir le formulaire d'inscription ou pour tout renseignement complémentaire, consultez le site Internet : ville.montreal.qc.ca/culture/grand-prix-du-livre-de-montreal ou encore adressez-vous à :

Valérie Lampron, bibliothécaire

Ville de Montréal, Service de la culture, Direction des bibliothèques

valerie.lampron@ville.montreal.qc.ca

514 872-9090

Constitution et fonctionnement du jury

Le jury, composé de cinq membres – dont aucun ne fait partie de la fonction publique montréalaise – est choisi par le Service de la culture de la Ville de Montréal. Il est renouvelé annuellement au tiers et aucun de ses membres ne peut y siéger plus de trois années consécutives, ni plus de cinq fois sur une période de dix ans.

Le jury est représentatif de différents secteurs de l'industrie du livre, des deux grandes communautés linguistiques et des grands courants littéraires et intellectuels contemporains montréalais; chacun de ses membres s'engage à ne pas siéger à des conseils d'administration ou de direction ni à des comités de lecture ou de rédaction d'aucun éditeur.

Le jury se réunit à la convenance des membres, sous la présidence d'une personnalité du monde culturel nommée pour trois ans par la Ville et qui n'a pas droit de vote.

Le processus d'attribution du prix se déroule en trois étapes : la présélection, la sélection de cinq titres finalistes et la sélection de l'ouvrage primé.

Chaque ouvrage inscrit au concours est lu par au moins deux des cinq membres du jury, qui en font une évaluation.

Chaque ouvrage présélectionné est lu et évalué par tous les membres du jury.

Les membres du jury

Sous la présidence de l'écrivaine, professeure de littérature à l'Université de Montréal et membre de l'*Académie des lettres du Québec* Catherine Mavrikakis, le jury de l'an dernier se composait de :

Martine Audet, poète membre de l'*Académie des lettres du Québec*

Marie-Andrée Beaudet, professeur émérite et vice-présidente de la *Fondation Émile-Nelligan*

Simon Boulerice, auteur, poète, comédien, metteur en scène

Roger Chénier, libraire et propriétaire de la librairie *l'Écume des jours*

Caroline Cyr LaRose, bibliothécaire

Lauréats

2017

Les Adieux
René Lapiere
(Les Herbes Rouges)

2016

La femme qui fuit
Anaïs Barbeau-Lavalette
(Marchand de feuilles)

2015

La cérémonie du Maître
Dominique Robert
(Les Herbes rouges)

2014

Le Feu de mon père,
Michael Delisle
(Boréal)

2013

La maison des pluies
Pierre Samson
(Les Herbes rouges)

2012

Le jeune homme sans avenir
Marie-Claire Blais
(Boréal)

2011

Guyana
Élise Turcotte
(Leméac)

2010

L'Homme blanc
Perrine Leblanc
(Le Quartanier)

2009

L'énigme du retour
Dany Laferrière
(Boréal)

2008

Le ciel de Bay City
Catherine Mavrikakis
(Héliotrope)

2007

Partita pour Glenn Gould
Georges Leroux
(Presses de l'Université de Montréal)

2006

Parents et amis sont invités à y assister
Hervé Bouchard
(Le Quartanier)

2005

Le Siècle de Jeanne
Yvon Rivard
(Boréal)

2004

Franklin's Passage
David Solway
(McGill – Queen's University Press)

2003

La héronnière
Lise Tremblay
(Leméac)

2002

Voyage au Portugal avec un Allemand
Louis Gauthier
(Fides)

2001

Berlin Chantiers
Régine Robin
(Stock)

2000

L'Urine des forêts
Denis Vanier
(Les Herbes rouges)

1999

Vétiver
Joël Des Rosiers
(Triptyque)

1998

L'Acquittement
Gaétan Soucy
(Boréal)

1997

Cristoforo, Récits insolites d'un singulier voyage
Willie Thomas
(XYZ éditeur)

1996

Le Milieu du jour
Yvon Rivard
(Boréal)

1995

Raisons communes
Fernand Dumont
(Boréal)

1994

Le Pavillon des miroirs,
Sergio Kokis
(XYZ éditeur)

1993

Dessins et cartes du territoire
Pierre Gobeil
(L'Hexagone)

1992

La Pisseuse
Anne Élaïne Cliche
(Triptyque)

1991

Passages
Émile Ollivier
(L'Hexagone)

1990

Copies conformes
Monique LaRue
(Denoël / Lacombe)

1989

Le Premier quartier de la lune
Michel Tremblay
(Leméac éditeur)

1988

Le Fou du père
Robert Lalonde
(Boréal)

Pour plus de renseignements :
ville.montreal.qc.ca/culture/
grand-prix-du-livre-de-montreal