


- (.200 89)  †Groupes ethniques et nationaux
- (.200 891–.200 899) †Groupes ethniques et nationaux particuliers
- Ne pas employer pour la musique folklorique de groupes ethniques et nationaux particuliers ; classer à 789.21–789.29
- (.200 9) †Histoire, étude géographique, biographie
- 
- > (789.200 901–789.200 903) †Périodes historiques jusqu'à 1900
- Ajouter à l'indice de base 789.20090 le développement de 780.90 sous 780.901–780.903, ex. : musique folklorique de la Renaissance, 789.2009031
- 
- > (789.200 904–789.200 905) †1900–2099
- Ajouter à l'indice de base 789.20090 le développement de —090 sous la notation 0904–0905, Table 1, ex. : musique folklorique des années 1970, 781.62009047
- (.200 91–.200 99) †Étude géographique et biographie
- Pour l'étude géographique de la musique folklorique des groupes ethniques et nationaux particuliers, voir 789.21–789.29*
- (.201) †Principes généraux, influence des autres traditions, formes musicales
- (.201 1–.201 5) †Principes généraux
- Ajouter à l'indice de base 789.201 le développement de 781 sous 781.1–781.5, ex. : musique folklorique pour le printemps, 789.2015242, rythme de la musique folklorique pour le printemps, 789.20152421224
- (.201 6) †Influence des autres traditions musicales
- Ajouter à l'indice de base 789.2016 le développement de 789 sous 789.3–789.9, ex. : influence du jazz sur la musique folklorique, 789.20165, spectacles de musique folklorique influencée par le jazz, 789.20165078
- (.201 8) †Formes musicales
- Ajouter à l'indice de base 789.2018 le développement de 784.18 sous 784.182–784.189, ex. : marche dans la musique folklorique, 789.201897
- (.202–.208) †Voix, instruments, ensembles
- Ajouter à l'indice de base 789.20 le développement de 78 sous 782–788, ex. : chants folkloriques pour voix de femmes, 789.202642

(.21–.29) †Musique folklorique des groupes ethniques et nationaux particuliers

Ajouter à l'indice de base 789.2 la notation 1–9, Table 5, ex. : musique folklorique espagnole, 789.261, et compléter de la façon suivante :

(001–008) Subdivisions communes

Notation de la Table 1 telle que modifiée sous 780.1–780.9, ex. : spectacles de musique folklorique espagnole, 789.2610078

(009) Histoire, étude géographique, biographie

00901–00903 Périodes historiques jusqu'à 1900

Ajouter à 0090 le développement de 780.90 sous 780.901–780.903, ex. : musique folklorique espagnole de la Renaissance, 789.261009031

00904–00905 1900–2099

Ajouter à 0090 le développement de —090 sous la notation 0904–0905, Table 1, ex. : musique folklorique espagnole des années 1970, 789.261009047

[0093–0099] Continents, pays, localités particuliers

Ne pas employer ; classer sous la notation 03–09 de cette table

(01) Principes généraux, influence des autres traditions musicales, formes musicales

011–015 Principes généraux

Ajouter à 01 le développement de 781 sous 781.1–781.5, ex. : musique folklorique espagnole pour le printemps, 789.261015242, rythme de la musique folklorique espagnole pour le printemps, 789.2610152421224

016 Influence des autres traditions musicales

Ajouter à 016 le développement de 789 sous 789.3–789.9, ex. : influence du jazz sur la musique folklorique espagnole, 789.2610165, spectacles de musique folklorique espagnole influencée par le jazz, 789.2610165078

018 Formes musicales

Ajouter à 018 le développement de 784.18 sous 784.182–784.189, ex. : la marche dans la musique folklorique espagnole, 789.26101897

(02) Voix, instruments, ensembles

Ajouter à 02 le développement de 78 sous 782–788, musique folklorique espagnole pour guitare, 789.26102787

(03–09) Par continents, pays, localités particuliers

Ajouter à 0 la notation 3–9, Table 2, ex. : musique folklorique espagnole à New York, 789.26107471

†(Indice facultatif ; préférer 781–788)

> **(789.3–789.9) Autres traditions musicales**

Compléter les subdivisions précédées d'un \* de la façon suivante :

- (001–008) Subdivisions communes  
Notation de la Table 1 telle que modifiée sous 780.1–780.8,  
ex. : spectacles, 0078
- (009) Histoire, étude géographique, biographie
  - 00901–00903 Périodes historiques jusqu'à 1900  
Ajouter à 0090 le développement de 780.90 sous  
780.901–780.903, ex. : musique de la Renaissance,  
009031
  - 00904–00905 1900–2099  
Ajouter à 0090 le développement de —090 sous la  
notation 0904–0905, Table 1, ex. : musique des années  
1970, 009047
- (01) Principes généraux, influence des autres traditions musicales, styles  
hybrides, formes musicales
  - 011–015 Principes généraux  
Ajouter à 01 le développement de 781 sous 781.1–781.5, ex. :  
musique pour le printemps, 015242, mélodie dans la musique  
pour le printemps, 015242124
  - 016 Influence des autres traditions musicales  
Ajouter à 016 le développement de 789 sous 789.2–789.9,  
ex. : influence de la musique folklorique, 0162, spectacles de  
musique influencée par la musique folklorique, 0162078  
*Voir aussi 017 pour les styles hybrides*
  - 017 Styles hybrides  
Fusion de plusieurs styles provenant de différentes traditions  
musicales en vue de créer un nouveau style  
Ajouter à 017 le développement de 789 sous 789.2–789.9,  
ex. : fusion avec la musique folklorique, 0172, folk rock,  
789.60172  
*Voir aussi 016 pour l'influence des autres traditions  
musicales*
  - 018 Formes musicales  
Ajouter à 018 le développement de 784.18 sous  
784.182–784.189, ex. : la marche, 01897
- (1) Voix, instruments, ensembles  
Ajouter à 1 le développement de 78 sous 782–788, ex. : musique  
pour guitare, 1787

Classer les ouvrages généraux à 789

**(.3) †\*Musique populaire**

Classer la musique populaire provenant d'un groupe ethnique ou national et  
associée à celui-ci à 789.2

*Pour la musique populaire occidentale, voir 789.4*

\*Compléter selon les indications sous 789.3–789.9

†(Indice facultatif ; préférer 781–788)

**(.4) †\*Musique populaire occidentale**

Classer la musique populaire occidentale provenant d'un groupe ethnique ou national et associée à celui-ci à 789.2 ; classer la musique country à 789.42

*Pour le jazz, voir 789.5 ; pour le rock, voir 789.6*

**(.42) †\*Musique country**

Classer ici le bluegrass ; les styles particuliers de musique country

**(.43) †\*Blues**

Classer ici le rhythm and blues traditionnel ; les styles particuliers de blues

Indice transféré à 789.44 pour les ouvrages généraux sur le rhythm and blues

**(.44) †\*Soul**

Classer ici les ouvrages généraux sur le rhythm and blues [*précédemment* 789.43], le R&B ; les styles particuliers de soul

*Pour le rhythm and blues traditionnel, voir 789.43*

**(.45) †\*Ragtime****(.46) †\*Reggae**

Classer ici les styles particuliers de reggae

**(.48) †\*Électronica**

Classer ici les styles particuliers d'électronica

**(.49) †\*Rap**

Classer ici les styles particuliers de rap

**(.5) †\*Jazz**

[.501 7] Styles hybrides

Ne pas employer ; classer à 789.57

**(.52) †\*Débuts du jazz**

Classer ici les origines du jazz

**(.53) †\*Jazz traditionnel**

Y compris les styles Nouvelle-Orléans, Dixieland, Southwest et Kansas City (Mid-West), Harlem, White New York ; le style Chicago

**(.54) †\*Mainstream jazz**

Y compris le swing

**(.55) †\*Jazz moderne**

Y compris le bop (be-bop), le hard-bop, le cool jazz, le jazz progressif

*Pour le jazz d'avant-garde, voir 789.56*

\*Compléter selon les indications sous 789.3–789.9

†(Indice facultatif ; préférer 781–788)

- (.56) †\*Jazz d'avant-garde
- (.57) †Styles hybrides  
Ajouter à 789.57 le développement de 781.6 sous 781.62–781.69, ex. : afro-cubain, 789.572687291, indo-jazz, 789.57291411  
Indice transféré à 789.80175 pour le third stream (troisième courant)
- (.6) †\***Rock (Rock 'n' roll)**  
Classer ici les styles particuliers de rock
- (.7) †**Musique sacrée**
- (.700 1–.700 9) †Subdivisions communes  
Notation de la Table 1 telle que modifiée sous 780.1–780.9, ex. : concerts de musique sacrée, 789.70078
- (.701) †Principes généraux, influence des autres traditions musicales, formes musicales  
Ajouter à l'indice de base 789.701 le développement de 01 sous la notation 011–018 de la table sous 789.3–789.9, ex. : influence de la musique folklorique, 789.70162
- (.702) †Voix, instruments, ensembles  
Ajouter à l'indice de base 789.702 le développement de 78 sous 782–788, ex. : musique sacrée pour guitare, 789.702787
- (.71) †\*Musique sacrée chrétienne  
*Pour la musique de l'année liturgique chrétienne, voir 789.72*
- (.72) †\*Musique de l'année liturgique chrétienne
- (.722–.729) †Musique sacrée des périodes spécifiques de l'année liturgique chrétienne  
Ajouter à l'indice de base 789.72 le développement de 781.72 sous 781.722–781.729, ex. : musique de Noël, 789.723, et compléter selon les indications sous 789.3–789.9, ex. : musique de Noël pour guitare, 789.7231787
- (.73) †\*Musique sacrée des religions classiques (grecque et romaine) et germanique
- (.74–.79) †Musique sacrée des autres religions  
Ajouter à l'indice de base 789.7 le développement de 29 sous 294–299, ex. : musique sacrée juive, 789.76, et compléter selon les indications sous 789.3–789.9, ex. : musique sacrée juive pour guitare, 789.761787

\*Compléter selon les indications sous 789.3–789.9

†(Indice facultatif ; préférer 781–788)

**(.8) †\*Musique classique occidentale**

Indice limité à la musique classique considérée comme une tradition par opposition à d'autres traditions

Classer ici les ouvrages généraux sur les traditions de la musique classique

*Pour la musique classique non occidentale, voir 789.9*

**(.801 75) †Styles hybrides**

Indice construit selon les indications sous 789.3–789.9

Classer ici le third stream (troisième courant) [*précédemment 789.57*]

**(.9) †\*Musique classique non occidentale****790 Loisirs et arts du spectacle**

Classer ici la politique gouvernementale à l'égard des loisirs ; les ouvrages interdisciplinaires sur les loisirs

*Pour la sociologie des loisirs, voir 306.48 ; pour la musique, voir 780*

**SOMMAIRE**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| <b>790.01–.09</b> | <b>Subdivisions communes pour les loisirs ; centres de loisirs</b> |
| .1                | Catégories générales d'activités de loisir                         |
| .2                | Arts du spectacle en général                                       |
| <b>791</b>        | <b>Spectacles</b>  |
| .01–.09           | Subdivisions communes et parcs d'attractions                       |
| .1                | Théâtres ambulants   |
| .3                | Cirques  |
| .4                | Cinéma, radio, télévision  |
| .5                | Théâtres de marionnettes et théâtres-jouets                        |
| .6                | Spectacles d'apparat   |
| .8                | Spectacles animaliers  |
| <b>792</b>        | <b>Représentations sur scène</b>                                   |
| .01–.09           | Subdivisions communes et catégories de représentations sur scène   |
| .1                | Tragédie et drame  |
| .2                | Comédie et mélodrame   |
| .3                | Pantomime  |
| .5                | Opéra  |
| .6                | Théâtre musical  |
| .7                | Spectacles de variétés et danse théâtrale                          |
| .8                | Ballet et danse moderne  |
| .9                | Productions sur scène  |

\*Compléter selon les indications sous 789.3–789.9

†(Indice facultatif ; préférer 781–788)

793	<b>Jeux et divertissements d'intérieur</b>
.01-.09	<b>Subdivisions communes ; activités et programmes pour les groupes particuliers de personnes</b>
.2	Fêtes (Réceptions) et divertissements en société
.3	Danse sociale, danse folklorique, danses nationales
.4	Jeux d'action
.5	Jeux avec gages et jeux avec attrapes
.7	Jeux sans action
.8	Magie et activités connexes
.9	Autres jeux d'intérieur
794	<b>Jeux d'habileté d'intérieur</b>
.1	Échecs (Jeu)
.2	Dames
.3	Fléchettes
.4	Go
.6	Bowling (Quilles)
.7	Jeux de bille (Boule)
.8	Jeux électroniques
795	<b>Jeux de hasard</b>
.01	Philosophie et théorie
.1	Jeux avec des dés
.2	Jeux de roue et enchères (Jeux de hasard)
.3	Jeux procédant par tirage de numéros ou de pièces
.4	Jeux de cartes
796	<b>Sports et jeux athlétiques, et sports et jeux de plein air</b>
.01-.09	<b>Subdivisions communes et catégories générales de sports et de jeux</b>
.1	Jeux divers
.2	Activités et jeux exigeant un équipement
.3	Jeux de ballon, de balle ou de boule
.4	Haltérophilie, athlétisme, gymnastique
.5	Activités de plein air
.6	Cyclisme et activités connexes
.7	Conduite de véhicules motorisés
.8	Sports de combat
.9	Sports de glace et de neige
797	<b>Sports nautiques et aériens</b>
.028 9	<b>Mesures de sécurité</b>
.1	Navigation de plaisance
.2	Natation et plongée
.3	Autres sports nautiques
.5	Sports aériens
798	<b>Sports équestres et courses d'animaux</b>
.2	Équitation
.4	Course de chevaux
.6	Trot attelé
.8	Course de chiens
799	<b>Pêche, chasse, tir</b>
.1	Pêche
.2	Chasse
.3	Tir à la cible
.01-.05	Subdivisions communes pour les loisirs
.06	Organisations et gestion des loisirs ; centres de loisirs

Notation 06, Table 1 telle que modifiée ci-dessous

- .068 Centres de loisirs  
Ne pas employer pour la gestion des loisirs ; classer à 790.069  
À l'intérieur et en plein air  
Y compris les parcs et les centres communautaires considérés comme centres de loisirs  
Ajouter à l'indice de base 790.068 la notation 1–9, Table 2, ex. : centres de loisirs en Californie, 790.068794
- .069 Gestion des loisirs  
Ajouter à l'indice de base 790.069 le développement de —068 sous la notation 0681–0688, Table 1, ex. : gestion du personnel, 790.0693
- .07 Étude et enseignement, recherche, sujets connexes des loisirs
- .08 Loisirs pour des groupes de personnes  
Ne pas employer pour les activités et les programmes destinés aux groupes particuliers de personnes ; classer à 790.19