

> 783.12–783.19 Ensembles selon la taille

Compléter les subdivisions précédées d'un † de la façon suivante :

- 01–09 Subdivisions communes
 - Notation de la Table 1 telle que modifiée sous 780.1–780.9, ex. : spectacles, 078
- 1 Principes généraux et formes musicales
- 11–17 Principes généraux
 - Ajouter à 1 le développement de 781 sous 781.1–781.7, ex. : musique rock, 166, répétition de musique rock, 166144
- 18 Formes musicales
 - Ajouter à 18 le développement de 784.18 sous 784.182–784.189, ex. : forme da capo, 1822, composition en da capo, 182213
 - Classer les formes dramatiques de musique vocale à 782.1
 - Pour les formes non dramatiques de musique vocale, voir la notation 2–4 de cette table*
- 2–4 Formes non dramatiques de musique vocale
 - Ajouter le développement de 782 sous 782.2–782.4, ex. : cantates profanes, 48
- 6–9 Catégories de voix
 - Ajouter le développement de 782 sous 782.6–782.9, ex. : voix de femme, 6 ; et compléter en ajoutant la notation 01–09 **de cette table** ou la notation 1–4 **de cette table**, ex. : cantates profanes pour voix de femme, 648

Pour construire les indices, ne pas compléter en employant 0 ou 1 (séparément ou en combinaison) plus de deux fois, ex. : textes de chansons rock protestataires pour deux chanteurs, 783.12421661592 (*et non* 783.124216615920268)

(Option : ajouter autant de fois que nécessaire)

Classer les ouvrages généraux à 783.1